

2026 外国人留学生選抜

< I 期 >

日 本 語

注意事項

1. 全員が解答しなさい。(10:30～12:00)
2. 日本語は「問題冊子」が1冊、「解答用紙」が1枚、「原稿用紙」が1枚、合計3部ある。脱落等に気がついた場合は試験監督者に申し出ること。
3. 解答は「解答用紙」に記入すること。ただし、小論文の解答は「原稿用紙」に記入すること。
小論文に字数制限はないので、用紙が足りない場合には試験監督者に申し出ること。
4. 「解答用紙」「原稿用紙」には、必ず受験番号と氏名を記入すること。
5. 試験終了後は、「問題冊子」「解答用紙」「原稿用紙」全てを提出すること。

問題Ⅰ 次の文章を読んで、下記の問題に答えなさい。

メディア論では、「人の感覚がテクノロジーによって書き換えられていく」という考え方をすることがよくあります。「技術は中立的なものだ a」と語る人がたまにいますが、これは実状に反しています。実際には、新たなテクノロジーはフキユウ A するにつれて、行動様式、感じ方や捉え方、ものの見方を具体的に変えていくのです。

技術が感性のあり方を左右していくのだとすれば、スマホを手にした私たちはどう変わってしまったのでしょうか。問題点について考えるわけなので、この変化によって失われたものにフォーカスしてみましょう。技術について考える中で、私たちは原理的な問い、平たく言えば b 「そもそも論」に巻き込まれていくとタークル★は言います。「私たちは本当に重要なものは何かという疑問に立ち返っていく」ことになるのだと。スマホの先にある「本当に重要なもの」とは何でしょうか。

常時接続の世界で失われたもの。いろいろな論者の見解を私なりに整理して総合するなら、それは二つの観点から説明できます。それは、〈孤立〉と〈孤独〉です。それぞれについて言い換えれば、他者から切り離されて何かに集中している状態と、自分自身と対話している状態のことです。

常時接続の世界の行動について立ち止まって考えればわかることですが、私たちは、反射的なコミュニケーションを積み重ねています。いろいろなものをホリユウ B しながら、短いテキストやアクションで表面的な c 返答を順次していく。

(①)、こんな光景はありふれたものでしょう。対面で誰かと話しているときに、スタンプと短いテキストで 4 人に LINE を返し、フリマアプリからのお知らせをスルーして、早送り機能でソシャゲ★のストーリーを進め、X (旧 Twitter) でいくつかの記事を熟読せずにリポストし、Instagram で気に入ったインフルエンサーの薦める服を保存しておく。

ここで失われているのが〈孤立〉です。何か一つのことに取り組み、それに集中するにはあまりに気が散っていて、いろいろなコミュニケーションや感覚刺激の多様性が、一つのことに没頭することを妨①げてしまっています。ここで念頭に置かれている「〈孤立〉の喪失」は、マルチタスキングによる注意の分散のことであり、これは、メディア技術が可能にした「アテンションエコノミー (注意経済) d」の一つの帰結でもあります。

インターネットでは、広告や利用者の囲い込みなどをベースに成り立っているビジネスが多いですが、アテンションエコノミーは、そうした環境で成り立つ経済のあり方のことです。具体的には、情報の内実や質よりも、人の注目それ自体が価値を持つことを指しています。

アテンションエコノミーにおいては、コンテンツ、広告、製品、サービス、ウェブプラットフォーム、オンラインサロン、YouTube チャンネル、インフルエンサーなどのいずれも、どれくらいの人々がそれに注目し、クリック数や購入者数、登録者数、売上などがどれくらい具体的に動いているかという、数量的な「動員」(エンゲージメント)こそが問題になります。

あらゆる e 人間やイベント、商品などがアテンション (= 注意) を奪うことに最適化しています。商品やサービスが私たちの注意を奪い合うだけでなく、私たち自身も、SNS の発信

を通じてそうした注意の奪い合いに参加しています。

この消費環境は明らかに注意の分散に貢献していますが、別に企業や技術だけのせいでもありません。私たち自身が、日夜^②スマホを通じて注意を分散させる試みに喜んで参加していることを進んで認める必要があるでしょう。スマホを触りながらの対面コミュニケーションでは、相手の会話は薄く聞くだけ、小難しい内容は無視する、何か聞かれたら生返事、そんなやりとりが関の山でしょう。こんな環境で、「消化しきれなさ」「モヤモヤ」「難しさ」の類を抱えておくなんてやってられないとしか思えないはずです。

(②)、注意の分散によっておろそかになるのは、対面のコミュニケーションだけではありません。マルチタスク的に処理しているあらゆることが、同時並行している分だけおろそかになっています。漫画を読むことも、電話をすることも、音楽をき^cくことも、誰かとテキストをやりとりすることも、全部です。

さらに悪いニュースとして、タークルが危惧する以上のことが起こっています。

(③)、スマホを通じて注意を分散することに慣れた私たちは、スマホを使っていないときでさえ、気もそぞろ^fで対面のやりとりをしているらしいのです。

いくつかの研究が示唆するところでは、スマホを触っていなくても、そこにスマホがあるという事実が、対面の会話に影響を与えている可能性があります。具体的には、スマホがあるだけで会話での共感レベルが下がり、話題がスマホに左右される恐れがあり、自他の感情や心理状態への注意が削^③がれかねないのです。

恐らくこの背景には、注意の分散があるのでしょう。一つのことに十分注意を向けて、それについてあれこれ考える^g習慣そのものが衰退しているのだとすれば、やはり〈孤立〉が重要になってきます。ここでいう〈孤立〉とは、気を散らされる事態から距離をとることです。

いろいろな事柄や相手に注意が分散しているわけですから、対面での会話が作業するようになされてしまうのは当然です。反射的なコミュニケーションで自分を取り巻くことは、相手の人格や心理状態を想像しないようにと日夜訓練を積み重ねているようなもの^hです。マルチタスク化した生活がもたらす〈孤立〉の喪失は、なかなか問題がありそうです。

★タークル：アメリカの社会学者シェリー・タークルのこと。

★ソシャゲ：ソーシャルゲームのこと。主に SNS 上で提供されるオンラインゲーム。

出典：谷川嘉浩（2025）『増補改訂版 スマホ時代の哲学 「常時接続の世界」で失われた孤独をめぐる冒険』ディズカヴァー携書より

問1 文中「技術は中立的なものだ a」の意味として、最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 技術は平和のために利用すべきものだ
2. 技術に国境はなく、どここの国の人も平等に使えるものだ
3. 技術は変化を起こすこともあれば起こさないこともあるものだ
4. 技術は行動様式を書き換えていくものだ

問2 文中「平たく言えば b」と、同じ意味を持つ言葉を1つ選びなさい。

1. 遠まわしに言えば
2. 要するに
3. 念のために言えば
4. 別の言い方をすれば

問3 文中「表面的な c」の反対の意味を持つ言葉を1つ選びなさい。

1. 浅い
2. おおざっぱな
3. 本質的な
4. わかりやすい

問4 文中（ ① ）に当てはまる最も適切な語を1つ選びなさい。

- | | |
|--------------|---------|
| 1. それにもかかわらず | 2. また |
| 3. したがって | 4. たとえば |

問5 文中「アテンションエコノミー（注意経済） d」は、どのような事象を指しますか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 物事の内容や質よりも注目されること自体が価値を持つこと
2. インターネットの広告が発達していること
3. いろいろなコミュニケーションや感覚刺激の多様性があること
4. マルチタスクでコミュニケーションができること

問6 文中「あらゆる e」と同じ意味の言葉を1つ選びなさい。

1. いくつかの
2. すべての
3. 特定の
4. 一部の

問7 文中（ ② ）に当てはまる最も適切な語を1つ選びなさい。

- | | |
|----------|---------|
| 1. 残念ながら | 2. そもそも |
| 3. かしながら | 4. つまり |

問8 文中「気もそぞろ f」と同じ意味の言葉を1つ選びなさい。

1. 気が散っている
2. 気がねしている
3. 気がゆるんでいる
4. 気がすさんでいる

問9 文中「あれこれ考える g」とは、どのように考えることか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 深く考える
2. 何も考えずに行動する
3. 他の人の意見にしたがって考える
4. いろいろなことを思いめぐらす

問10 文中（ ③ ）に当てはまる最も適切な語を1つ選びなさい。

- | | |
|----------|---------|
| 1. かしながら | 2. たとえば |
| 3. つまり | 4. やはり |

問11 文中「相手の人格や心理状態を想像しないようにと日夜訓練を積み重ねているようなもの h」とは、どのような意味か。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 相手と深いコミュニケーションをとるために努力をしているということ
2. わざわざ浅いコミュニケーションをしようとしているということ
3. テクノロジーを使って相手の心理を読み取ろうとしているということ
4. 日夜スマホを使って相手の人格や心理状態に注意を向けているということ

問12 本文の内容に合うものには○、違うものには×を書きなさい。

1. 新たなテクノロジーが広がっても、人の行動は変わらない。
2. ネットに常時接続していると、何かに集中することができない。
3. マルチタスキングのおかげで、多面的なコミュニケーションができる。
4. 私たちは、スマホを使っていないときでさえ、注意が分散してしまう。
5. 注意が分散するのは、それを喜んで行っている私たちにも原因がある。

問 13 文中の下線部 A～C を漢字で書きなさい。

問 14 文中の下線部①～③の漢字の読み方を書きなさい。

問題Ⅱ 次の文章【 A 】および【 B 】を読んで、下記の問題に答えなさい。

【 A 】

米ディズニーの長編アニメ映画「白雪姫」の実写版★が赤字aに終わる公算が大きくなっている。赤字額は1億1500万ドル（約165億円）に上る見込みだとの報道も。日本でも書き入れ時の大型連休の終了を待たずに上映を打ち切った映画館があり、挽回の兆①しは見えてこない。

「白雪姫はもう上映していないですねb」。4日、関東地方のシネマコンプレックス★で親子連れやカップルでにぎわう入場者の列を整理していた係員は、そう淡々とc語った。

実写版を巡っては、原作で「雪のように白い肌」とされた白雪姫役に「ラテン（中南米系米国人）」を自認するレイチェル・ゼグラーさんを起用したことや、原作の王子さまを「ストーリーカー」と呼んだゼグラーさんの言動などが物議を醸し、3月の公開前から先行きを不安視されていた。

米芸能ニュースサイト「DEADLINE」が3月末、配給元への取材を基に報じたところによると、白雪姫のグッズ販売などを含めた収入予想は2億9500万ドル。制作費や販売ソクシンA費などに4億1000万ドルかかっており、赤字額は1億1500万ドルに上る見込みだ。

★実写版：漫画やアニメ、ゲームなどの原作を、俳優などを用いて実際に映像として撮影し直した作品のこと。

★シネマコンプレックス：1つの施設内に複数のスクリーンを備え、複数の映画を同時に上映できる複合型の映画館のこと。

出典：産経新聞 2025年5月5日 Web版記事「165億円の赤字か 米ディズニー「白雪姫」実写版、大型連休中の日本でも打ち切り」より。作問のため一部を抜粋した。

【 B 】

ディズニーによる実写版『白雪姫』が3月20日、全国の劇場で公開された。原作にあたるアニメ版『白雪姫』（1937年）は、世界初のカラー長編アニメーション映画としてメディア史に名を残す傑作②であり、ディズニー・プリンセス映画の「原点」ともいえる作品であるが、アメリカでは『白雪姫』論争を引き起こし、メディアで炎上することとなったd。

アニメ版に比べると実写版『白雪姫』は、「フェミニズム」の思想的影響を色濃く反映している。実写版で主演を務めた俳優レイチェル・ゼグラーは、自身が演じる白雪姫について、「王子さまに救ってもらうプリンセスではない」、「彼女の夢はリーダーになること」と率直③なコメントを残している（『ELLE』2023年8月15日）。ゼグラーの発言はフェミニストの思想的影響を反映しているが、メディアでは、彼女のフェミニズムが行き過ぎている、といったコメントが多く寄せられ、『白雪姫』論争の引き金となった。

実写版のキャスティングに関しては、「人種」をめぐる論争も巻き起こった。白雪姫を演

じるゼグラーは「ラテン系」のディズニー・プリンセスとしてメディアで話題になったが、アニメ版では、白雪姫の肌が「雪のように白い」と形容されていることから、ゼグラーの肌の色が不適切である、と SNS 上で非難されることとなった（『Vogue』2023 年 7 月 18 日）。

ディズニーは実写版『白雪姫』を通し、「ポリティカル・コレクトネス e」（ポリコレ＝政治的正しさ）を推進しようと試みたが、保守派からの政治的ハンパツ b を引き起こし、アメリカの保守系メディア企業であるデイリー・ワイヤーは実写版『白雪姫と邪悪な女王』の製作を決定した。この実写版で白雪姫役を演じるのは、保守系政治評論家でメディアパーソナリティー・（ ① ）俳優のブレット・クーパーである。クーパーは、自身が演じる映画こそがグリム童話の伝統を受け継ぐ正当な作品である、と主張している（『Newsweek』2024 年 5 月 30 日）。

伝統的なディズニー・ファンはポリコレ推進の流れに違和感 f を覚えるかもしれないが、東京ディズニーリゾート（TDR）においても既に、ポリコレ精神がシントウ c している。TDR は 2021 年 3 月以降、多様性への配慮 x から園内放送の一部を変更し、「Ladies and Gentlemen」ではなく「Everyone」を使用している（『日本経済新聞』2021 年 3 月 26 日）。TDR は世界中のディズニー・ファンの「聖地 g」の一つとなっており、近年では外国人観光客の来園者数も増加傾向にある。TDR は実写版『白雪姫』論争に巻き込まれることなく、（ ② ）ポリコレ精神を適切に反映することで、国内外から多くの来園者を招致することが期待されている。

ディズニー実写版『白雪姫』はフェミニズムとポリコレ精神を映し出し、より多くの視聴者に「夢と希望」を与える可能性を秘めた作品であると評価することができる。

出典：千葉日報 2025 年 5 月 5 日「ちばオピニオン ディズニー実写映画『白雪姫』論争」より

問1 文中「赤字 a」と反対の意味の語を1つ選びなさい。

- | | |
|-------|-------|
| 1. 黒字 | 2. 緑字 |
| 3. 青字 | 4. 白字 |

問2 文中「白雪姫はもう上映していないですね b」という「上映していない」は、どのような意味・用法を表しているか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 今まで一度も上映されたことがなく、これからも上映されないという意味を表している。
2. 以前は上映していたが、その上映が終わり、今は上映していない状態であることを表している。
3. 今ちょうど上映している最中であることを表している。
4. これから上映する予定があることを表している。

問3 文中「淡々と c」と同じ意味の語を1つ選びなさい。

- | | |
|-------------|-------------|
| 1. わくわくしながら | 2. あっさりと |
| 3. いらいらしながら | 4. おどおどしながら |

問4 【 A 】の文章の内容について誤っているものを1つ選びなさい。

1. 実写版『白雪姫』は、利益を出すことが難しいと考えられている。
2. 実写版『白雪姫』は、日本でも大型連休が終わらないうちに打ち切られた。
3. 実写版『白雪姫』は、出演する俳優の発した言葉が問題となっていた。
4. 実写版『白雪姫』は、公開前からヒットすることが期待されていた。

問5 文中「炎上することとなった d」はどのような意味か。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 多くの人から強い批判や非難を受け、大きな騒ぎになる結果になった。
2. 実際に火がついて建物などが燃え広がることになった。
3. 予想外に人気が出て、高く評価されることになった。
4. 特に何も起こらず、話題にもならないことがはっきりした。

問6 文中「ポリティカル・コレクトネスe」とは、どのような取り組みのことを指すか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 特定の政党や政治家を積極的に支持させようとする事
2. 政治に関する話題をできるだけ口にしないようにすること
3. 差別や偏見を含む表現を避け、配慮した言葉を使おうとする事
4. 政府の考えだけを正しいとし、他の意見を認めないようにすること

問7 文中（ ① ）に当てはまる最も適切な語を1つ選びなさい。

1. ラテン系
2. 黒人
3. 白人
4. 日本人

問8 文中「違和感f」とは、どのような感覚のことか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. とても心地よく、安心できる感じ
2. どちらでもよく、特に何も感じないこと
- 3.なんとなくおかしい、しっくりこないと感ずること
4. 強い怒りで頭に血がのぼる感じ

問9 文中「聖地g」とは、どのような場所のことか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. 古くから信仰を集めてきた寺や神社がある場所
2. アニメのファンが特別な場所として訪れる場所
3. アニメの主題歌を録音する専門のスタジオのある場所
4. アニメ制作会社が多く集まっている場所

問10 文中（ ② ）に当てはまる最も適切な語を1つ選びなさい。

1. やはり
2. むしろ
3. したがって
4. つまり

問 11 【 B 】の筆者は実写版『白雪姫』についてどのように考えているか。最も適切なものを1つ選びなさい。

1. ポリコレが考慮されすぎていて夢がなくなってしまうと考えている。
2. フェミニズムの影響を強く受けていることに対して批判な考えを持っている。
3. ポリコレとフェミニズムの考え方を良い形で取り入れていると考えている。
4. 保守的な夢と希望にあふれた伝統を受け継ぐ作品と考えている。

問 12 【 B 】の本文の内容に合うものには○、違うものには×を書きなさい。

1. ポリコレに反対するメディアが、別の実写版映画を作成した。
2. 俳優ブレッド・クーパーが演じたのは「王子さまに救ってもらうプリンセス」ではない。
3. 俳優レイチェル・ゼグラーはフェミニズムの思想的影響を強く受けていた。
4. 白雪姫の肌が「雪のように白い」と形容されていたことが差別的だと問題になった。
5. TDR では、ポリコレの取り組みがまだ行われていない。

問 13 文中の下線部 A～C を漢字で書きなさい。

問 14 文中の下線部①～③の漢字の読み方を書きなさい。

問 15 文中「多様性への配慮 x」について考えてください。①あなたの出身国では、多様性への配慮はどのような形で行われている例がありますか？②多様性へ配慮することについて、あなたはどのように考えますか？答えを作文してください。

(関係のないことを書くと0点になります。)

<問題は以上です>